

2020

Generación desaparecida

Andrew Kostival

Ohio University, ak357016@ohio.edu

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.bgsu.edu/blogotecababel>



Part of the [Caribbean Languages and Societies Commons](#), and the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#)

How does access to this work benefit you? Let us know!

Recommended Citation

Kostival, Andrew (2020) "Generación desaparecida," *La BloGoteca de Babel*: Número 8 , Article 4.

DOI: <https://doi.org/10.25035/blogotecababel.08.01.04>

Available at: <https://scholarworks.bgsu.edu/blogotecababel/vol8/iss1/4>

This Dossier is brought to you for free and open access by the Journals at ScholarWorks@BGSU. It has been accepted for inclusion in La BloGoteca de Babel by an authorized editor of ScholarWorks@BGSU.

Generación desaparecida

Andy Kostival

Una invasión de soldados poderosos e imponentes, pero llenos de amor por algunas personas de su elección. Si no hubieras visto los terrores que generaban registrando las calles, nunca podrías imaginar los monstruos que podrían llegar a ser. Un poder construido sobre las espaldas de la gente que construye tu casa y hace tus zapatos. Un poder que no conoce límites y golpea cuando hay miedo. Un viejo amigo o vecino con quien compartías bebidas, comidas y tiempo. Un día solo un hombre, al siguiente tu asesino. Los días se hacen más largos mientras la lista de personas en las que puedes confiar se acorta. Son tiempos confusos para todos, toda una sociedad sin orden. He vagado por los callejones, los cafés, los parques y las comisarías de policía, pero nadie lo conoce. Una madre sin su hijo... espero que haya estado comiendo.

El país ha cambiado mucho en muy poco tiempo. Los fascistas habían intentado llegar al poder antes, pero nunca con éxito. Nuestra forma de vida ha cambiado por completo, pero nadie parece saber cómo sucedió todo. Escucho susurros sobre el miedo que tienen los Estados Unidos del comunismo y que tal vez ellos sean los que están detrás de esta terrible revolución. ¿Hay norteamericanos caminando entre nosotros aquí en Argentina? En silencio, dividiendo nuestro país y tomando la vida de personas que no conocen. Hay disparos por la noche cuando el mundo debe estar durmiendo, y cuando nos despertamos y el sol nos cuida, también lo hacen los soldados con sus ametralladoras. Al salir de mi casa y ver a estos soldados de pie en las calles, experimento una mezcla de emociones que me asombran. Tengo miedo de su poder y de lo que podrían hacer si yo diera un paso en falso. También siento lástima por ellos. Muchos de estos soldados tienen la misma edad que mi hijo, y lo veo cuando les miro la cara. ¿Realmente creen en la causa por la que matan? ¿o viven con miedo como el resto de nosotros? Cuando rompen la puerta de la casa de un presunto disidente, ¿imaginan cómo sería si la situación se invirtiera?

“Es mejor no cuestionar este tipo de cosas”, me dijo mi esposo el otro día. Sé que también se preocupa por nuestro hijo, pero no lo demuestra como yo. Sé que hay muchas otras familias que están buscando a sus hijos e hijas; es casi como si una generación hubiera desaparecido. Me dijeron que habrá una protesta este jueves en la Plaza de Mayo y que las madres de los desaparecidos estarán allí. Esto parece peligroso: ¿un grupo de soldados mataría a una madre afligida? Creo que iré para ver por mí misma. Ningún hombre es lo suficientemente

salvaje como para matar a una madre en busca de su hijo. ¿Qué diría el mundo de nosotros si lo viera en la tele? Por otra parte, nada les ha impedido poner la otra mejilla hasta ahora.

¿Es la iniquidad? ¿Es la debilidad? ¿Vamos a vivir o a morir? Estas son las preguntas que me hago mientras miro el mundo que me rodea. Me acosté y me pregunté por qué el mal encuentra su camino en nuestros corazones. ¿Soy igual de mala por sentir odio hacia estos hombres? Oigo un golpe en la puerta, pero ¿quién podría llegar tan tarde por la noche? Ruego que sea mi hijo, pero temo que sea mi fin.

Sobre el autor

Mi nombre es **Andy Kostival** y soy de Athens, Ohio. Estudio economía, español y biología en la Universidad de Ohio. He estudiado la lengua y cultura españolas durante más de seis años y también estudié en la Universidad de Nebrija mientras vivía en Madrid, España. Me graduaré en la primavera de 2021 con una especialización en economía y español, y una subespecialización en ciencias biológicas.

Mi objetivo para este proyecto fue crear un cuento que respetara el tema del original de Luisa Valenzuela, “Los mejor calzados”, no solo en cuanto a su contenido, sino también al contexto en el que ella escribió el cuento. Creo que la razón por la cual Valenzuela eligió escribir este cuento de esta manera es mostrar cómo la violencia y la muerte pueden dañar al espíritu humano y adormecer la emoción. El narrador mira alrededor de su ciudad y ve cadáveres por todas partes; sin embargo, el enfoque está en sus zapatos.

En mi propio cuento, quería demostrar la dualidad que existe dentro de todas las personas así como también las circunstancias que conducen hacia la división entre los grupos. En un intento de contrarrestar la deshumanización de “los mejor calzados”, escribí este cuento desde la perspectiva de una madre argentina, cuyo hijo ha desaparecido a raíz del golpe de estado llevado a cabo por la junta. Los seres humanos encarnan todo tipo de valores: son buenos y malos, racionales e irracionales. Cuando cometen actos malignos, se debe analizar por qué suceden estas cosas y qué lleva a los seres humanos a actuar así.