

2016

Nota editorial

Valeria Grinberg Pla
Bowling Green State University

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.bgsu.edu/blogotecababel>



Part of the [Caribbean Languages and Societies Commons](#), and the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#)

Recommended Citation

Grinberg Pla, Valeria (2016) "Nota editorial," *La BloGoteca de Babel*: Número 6 , Article 1.
Available at: <https://scholarworks.bgsu.edu/blogotecababel/vol6/iss1/1>

This Nota editorial is brought to you for free and open access by the Journals at ScholarWorks@BGSU. It has been accepted for inclusion in La BloGoteca de Babel by an authorized editor of ScholarWorks@BGSU.

Sexto número de *La BloGoteca de Babel*

Editorial

¡Bienvenid@s a esta nueva entrega de *La BloGoteca de Babel*!

Este número cuenta con ensayos sobre literatura, cine, migración y comida en América Latina, España y los Estados Unidos.

Para esta edición, tenemos el placer de contar con tres ensayos escritos por estudiantes de la Pacific Lutheran University como parte de su “Capstone Seminar” de la licenciatura en español, bajo la dirección de la Dra. Giovanna Urdangarain: Regina Alora (otoño 2011), Claire Smith (otoño de 2012), y Elizabeth Valdez (primavera de 2014).

El artículo de Regina Alora es de gran actualidad, ya que analiza la representación de la migración centroamericana a los Estados Unidos en el documental *La Bestia* (2010) de Pedro Ultras y en la novela de Sonia Nazario *La Travesía de Enrique* (2006).

En su artículo, Elizabeth Valdez también se enfoca en Centroamérica, específicamente en Nicaragua, para estudiar la poesía de Ernesto Cardenal. Valdez compara habilmente la ideología en dos poemas de Cardenal con las premisas ideológicas de un documento fundacional del FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional).

Por su parte, Claire Smith propone un análisis novedoso de la clásica novela de Sandra Cisneros, *The House on Mango Street*. Partiendo de teorías feministas y poscoloniales, Smith muestra los modos en los cuales la valorización de los espacios liminares en la novela sirve para deconstruir imágenes estereotipadas de las mujeres chicanas.

Como siempre, *La BloGoteca de Babel* se complace en publicar una selección de los mejores ensayos escritos por estudiantes de grado y posgrado de BGSU. Este número cuenta con los trabajos de una estudiante de la maestría en español, Christine Milgie, y de tres estudiantes de grado: Jacqueline Osborn, Christine Ingle y Suzanne Hirsel.

Jacqueline Osborn hace una lectura sutil del cuento “Las medias rojas” de la escritora española Emilia Pardo Bazán, explicando cómo funciona la crítica al machismo y la misoginia dentro del mismo.

A su vez, Christine Milgie discute críticamente la relación entre la comida, la colonialidad o el colonialismo y la identidad nacional en textos de importantes autores caribeños: Luis Palés Matos, Gustavo Pérez-Firmat, Edgardo Rodríguez Juliá y Ana Lydia Vega.

Por último, Christine Ingle y Suzanne Hirsel han realizado un trabajo de historia oral, entrevistando a una mujer latina de Ohio y escribiendo su historia de vida a partir del relato de la misma. Esta nueva historia de vida se suma a la narrativa oral publicada por Katherine Wade Rich en el primer número de *La BloGoteca de Babel*: “Historias de vida

de Latinos en el Noroeste de Ohio: un proyecto de historia oral”

(<http://blogotecababel.x10host.com/index.php/primer-numero/historias-de-vida-de-latinos-en-el-noroeste-de-ohio/>).

¡Que disfruten de la lectura!

Valeria Grinberg Pla