

2010

## Nota editorial

Valeria Grinberg Pla  
*Bowling Green State University*

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.bgsu.edu/blogotecababel>



Part of the [Caribbean Languages and Societies Commons](#), and the [Spanish and Portuguese Language and Literature Commons](#)

---

### Recommended Citation

Grinberg Pla, Valeria (2010) "Nota editorial," *La BloGoteca de Babel*: Número 1 , Article 1.  
Available at: <https://scholarworks.bgsu.edu/blogotecababel/vol1/iss1/1>

This Nota editorial is brought to you for free and open access by the Journals at ScholarWorks@BGSU. It has been accepted for inclusion in La BloGoteca de Babel by an authorized editor of ScholarWorks@BGSU.

# PRIMER NO.

Blogoteca de Babel Primer Número (Junio – Diciembre 2010)

## Editorial

Érase una vez un joven estudiante que se puso a escribir una composición asignada por su profesora. Érase una vez una profesora de español asignando una composición a su clase. Érase una vez un grupo de estudiantes y dicha profesora preguntándose al mismo tiempo: ¿para quién? Y a continuación: ¿para qué? Demasiadas veces a lo largo de los años, nos hemos encontrado escribiendo textos dirigidos y destinados a los ojos de una sola persona. Esa misma persona -nuestra querida profesora- ha leído, evaluado, calificado y al final, lamentablemente, tirado esos textos –más allá de que fueran de buena, pésima o excelente calidad- a la canasta del olvido. Una pena pero, en las circunstancias de antaño, quizá sin remedio.

Hoy día, con la ayuda de la tecnología de las redes, los blogs y los wikis, ya no tenemos por qué seguir escribiendo y leyendo para “nada”.

El trabajo -sangre, sudor, (sonrisas) y lágrimas- de los estudiantes debe y puede servir de algo. Y los profesores ya podemos y debemos enseñar con la intención de que el estudiante, a través de su trabajo, entre en diálogo con gente más allá del aula de clase o de la oficina de los docentes. El desafío es que cada composición o ensayo busque una verdadera comunicación con un público de iguales.

Ésta es la intención de la *BloGoteca de Babel*, la primera revista virtual de trabajos estudiantiles publicada por la Sección de Español del Departamento de Estudios Románicos y Clásicos de BGSU. Así, aquellas composiciones escritas en primer lugar sólo para una clase, para una profesora o profesor, que se distingan por su alta calidad tendrán a partir de ahora una voz y un público mucho más amplios.

Este primer volumen reúne trabajos escritos por una amplia gama de estudiantes, en etapas muy diversas en su aprendizaje del español: desde redacciones preparadas para el curso de Composición y Conversación (SPAN 3520) hasta un dossier de ensayos escritos por estudiantes graduados, a partir de investigaciones llevadas a cabo durante su año en Alcalá, España. En cada uno de los trabajos publicados, se puede encontrar ejemplos de

las mejores ideas y los mejores análisis literarios, culturales o sociolingüísticos de los estudiantes del año académico 2009-2010 del Programa de Español de BGSU.

Pero más que dar una muestra de los mejores trabajos, nuestra esperanza es que con su publicación y accesibilidad se inicie otra manera de investigar y discutir sobre lengua, literatura y cultura española, latinoamericana y de los US-Latinos/as en BGSU. Esperamos que las investigaciones de los estudiantes de todos los niveles de español en BGSU entren en un diálogo que trascienda los límites del tiempo y del espacio. Con la tecnología, en particular la de los blogs, queremos propiciar un diálogo mucho más allá del que puede ofrecer una “revista tradicional” ya sea virtual o impresa. Por ende, invitamos a todos nuestros estudiantes no sólo a la lectura de los ensayos seleccionados, sino también a compartir sus comentarios y críticas, que a su vez podrán ser comentados y criticados. Anticipamos así una revista que funcione como una revista tradicional, pero también como un espacio “wiki” de desarrollo e intercambio de ideas entre estudiantes.

En fin, esperamos la colaboración de todos con la esperanza de que las conversaciones desarrolladas en nuestras aulas y nuestros ordenadores no terminen nunca.

Y ahora, ¡a leer!

El comité editorial

Nathan Richardson

Pedro Porbén

Valeria Grinberg Pla

Kelsey Mager